RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

RUB

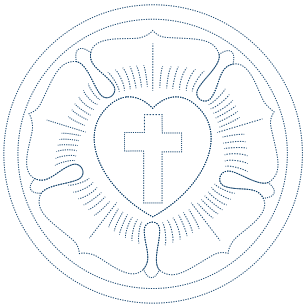
EINLADUNG

AKADEMISCHER FESTAKT
ZUM REFORMATIONSJUBILÄUM

»HIER STEHE ICH, ICH KANN NICHT ANDERS!«

5. DEZEMBER 2017
18.15 – 20.30 UHR
IM AUDIMAX

INSTITUT FÜR
Religion und
Gesellschaft



»HIER STEHE ICH, ICH KANN NICHT ANDERS!«

5. DEZEMBER 2017
18.15 – 20.30 UHR

IM AUDIMAX

AKADEMISCHER FESTAKT
ZUM REFORMATIONSJUBILÄUM

EINLADUNG

Anlässlich von 500 Jahre Reformation lädt das Institut für Religion und Gesellschaft der Evangelisch-Theologischen Fakultät zu einem akademischen Festakt ein. Professorinnen und Professoren aus allen Fachbereichen der Ruhr-Universität werden in dreiminütigen Gedankenimpulsen die Auswirkungen der Reformation auf wissenschaftlicher, kultureller oder auch persönlicher Ebene reflektieren.

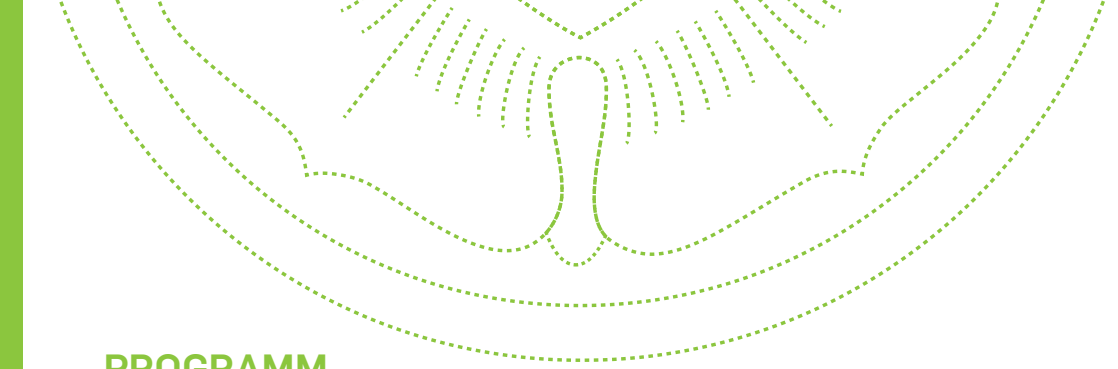
Feierlich musikalisch gestaltet wird der Abend durch Universitätschor- und orchester, Kammerensembles und Blechbläser unter Leitung von Nikolaus Müller (Musisches Zentrum) und mit Kirchenmusikdirektor Arno Hartmann an der großen Orgel des Audimax. Es werden Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Otto Nicolai und modernen Komponisten zu hören sein.

Eine Pause mit Sektempfang und Kanapees gibt Gelegenheit zu Austausch und Begegnung.

Herzliche Einladung an alle Interessierten aus der Gemeinschaft der Universitas.

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich bis zum **15. November 2017** per E-Mail an → **PrakTheol-Karle@rub.de**



PROGRAMM

Otto Nicolai (1810–1849): Kirchliche Festouvertüre über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 31 für großes Sinfonieorchester, Chor und Orgel

Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Isolde Karle (Evangelische Theologie)

Grußworte
Rektor der Universität Prof. Dr. Axel Schölmerich
Dekan der Evangelisch-Theologischen Fakultät
Prof. Dr. Reinhard von Bendemann

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Ein feste Burg ist unser Gott“ à 3 claviers et pédale, BWV 720

Prof. Dr. Thomas Söding (Katholische Theologie)
Prof. Dr. Linda-Marie Günther (Geschichtswissenschaft)
Prof. Dr. Herold Dehling (Mathematik)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Ouvertüre „Nun komm, der Heiden Heiland“ aus Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61 für Chor und Kammerorchester

Prof. Dr. Maren Lorenz (Geschichtswissenschaft)
Prof. Dr. Nicola Kaminski (Germanistik)
Prof. Dr. Andreas H. Schumann (Ingenieurswissenschaft)

Heinrich Schütz (1585–1672): „Verleih uns Frieden genädiglich“, SWV 372 für Chor und basso continuo

Empfang mit Sekt und Kanapees

Flor Peeters (1903–1986): Entrada Festiva op. 93 für Blechbläser, Pauken und Orgel

Prof. Dr. Martina Havenith (Physikalische Chemie)
Prof. Dr. Norbert Ricken (Pädagogik)
Prof. Dr. Albert Newen (Philosophie)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Mitten wir im Leben sind“, aus: Drei Kirchenmusiken (1830) für achtstimmig gemischten Chor

Prof. Dr. Volkhard Krech (Religionswissenschaft)
Prof. Dr. Uta Wilkens (Arbeitswissenschaft)
Prof. Dr. Daniel Hägele (Physik)

*Volker Bräutigam (*1939): „Nun freut euch, lieben Christen g‘mein“, aus: Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen für Orgel*

Prof. Dr. Jacob Joussen (Rechtswissenschaft)
Prof. Dr. Ute Gause (Evangelische Theologie)
Nikolaus Müller (Musikwissenschaft)

Martin Luther (1483–1546): „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, Orgelvorspiel – Choral

Schlusswort: Prof. Dr. Isolde Karle

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Nr. 1 Coro „Vom Himmel hoch“, Choralkantate über Luthers Weihnachtslied für Chor und Sinfonieorchester

INSTITUT FÜR RELIGION UND GESELLSCHAFT
PROF. DR. ISOLDE KARLE
Direktorin
Evangelisch-Theologische Fakultät
Tel.: +49 234 32-22399 | Web: www.rub.de/ifrg

MUSISCHES ZENTRUM
NIKOLAUS MÜLLER
Leiter Bereich Musik

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM
Universitätsstr. 150 | D-44780 Bochum