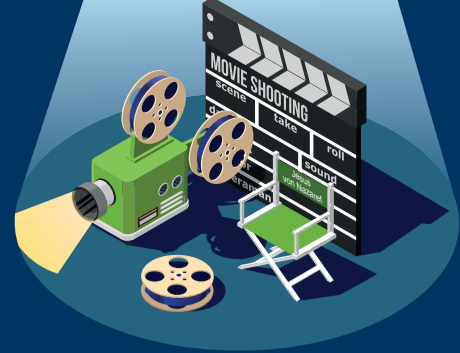


Neutestamentliches Forschungskolloquium

JESUS IN VISUELLEN MEDIEN



DONNERSTAG 07.05.2026

13.30 - 18.30 Uhr // GA 8/133

13.30 Uhr	Eröffnung
14.00 Uhr	Imitatio Christi-Traditionen reinszeniert in „Jesus von Montreal“ Prof. Dr. Peter Wick
15.00 Uhr	Vom Hosianna beim Einzug bis zum Judaskuss - Beobachtungen zur 5. Staffel von „The Chosen“ Prof. Dr. Reinhard von Bendemann
16.00 Uhr	Kaffeepause
16.15 Uhr	Medienwissenschaftliche Einführung Dr. Carolin Rolf
17.30 Uhr	„This is the resurrection“ - Auferstehung ohne Erlöser und die Monstrosität religiöser Wiederkehr im Horrofilm und in Serien Dr. Kristina Göthing-Zimpel

MITTWOCH
06.05.2026

Jesus von Montreal
Filmvorführung

19.30 Uhr
HZO 20

FREITAG 08.05.2026

09.00 - 18.45 Uhr // GA 8/133

09.00 Uhr	Kindheitsgeschichte im Matthäusevangelium-Film von Pasolini Prof. Dr. Reinhold Zwick
10.30 Uhr	Kaffeepause
11.00 Uhr	Studentischer Block I Elisabeth Dexling und Tristan Scheel
12.00 Uhr	Jesu Wunderheilungen im Film „Der Mann der 1.000 Wunder“ - Ableismuskritische Perspektiven Johannes Ebbertz
13.00 Uhr	Mittagspause
14.00 Uhr	Studentischer Block II
15.30 Uhr	Kaffeepause
16.00 Uhr	Studentischer Block III
17.00 Uhr	„Das Wort vom Kreuz“ - Herausforderung und Elemente von animierten Darstellungen der Kreuzigung Jesu – eine Analyse der Passionsdarstellungen in ausgewählten Animationsfilmen Tom Gutsch
18.00 Uhr	Abschlussdiskussion

SAMSTAG 09.05.2026

09.00 - 12.15 Uhr // GABF 04/511

09.00 Uhr	Paulus und die multiplen Schwachheiten seines Körpers. Mein Einstieg in ein Forschungsthema. Gaeun Gong
09.45 Uhr	Kaffeepause
10.00 Uhr	Schwachheit und Resonanz. Eine körpertheologische Perspektive auf den paulinischen Leib im Horizont von Gen 2,7 Vera Lunau
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.15 Uhr	„Gute“ und „schlechte“ Sklaven zwischen Wirtschaft, Angst und Königen. Eine Frage nach einer allegorischen Deutung des Gleichnisses Lk 19,11-27. Tom Gutsch